

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. САЯНОГОРСК
ДЕТСКИЙ САД № 29 «У ЛУКОМОРЬЯ»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2023г. протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий Г.П.Соколова
Приказ № 306 от 15.09.2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
кружка
«Весёлый балаганчик»
для детей 5-6 лет**

**Автор составитель:
Букина С.В.**

Саяногорск 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы	4
Примерный тематический план	5
Система мониторинга индивидуального развития детей.....	10
Средства обучения	12
Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа кружка «Весёлый балаганчик» (далее- Программа) разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Уставом ДОО.
- Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья» (Приказ от 30.11.2022г. №364).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам организуют с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья. Занятия для данной категории детей могут быть организованы совместно с другими воспитанниками, в отдельных группах или индивидуально.

Занятия в кружке «Весёлый балаганчик» предполагают знакомство детей с театром, его видами, приемами актерского мастерства.

Актуальность

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Программа составлена на основе авторской программы «Правильное детство» по духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театральной деятельности и Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Милавановича “Театр – творчество – дети”.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в групповом помещении, где имеются театральные уголки или музыкальном зале, в котором предусмотрены различные ширмы, костюмы, элементы атрибутики костюмерных и т.д..

Для реализации программы в полном объеме предусмотрено:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения кружка «Весёлый балаганчик»;
- регулярные отчетные постановки для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;

- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального, федерального значения.

Организация деятельности

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях кружка. Программа сопровождается перечнем методической литературы.

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия организуются с детьми 5-6 лет.

Количество занятий в год – 32

Количество занятий в неделю – 1

Длительность одного занятия – 25 минут.

День проведения – среда

Время – 15.30 – 15.55

Цель программы: создание условий для приобщения детей к духовным и нравственным ценностям, развития личности через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Формы работы:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли.
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы

Список детей

1. Соловьев Денис
2. Кузьмина Милана
3. Мелентьева Милена
4. Макаренко Дарья
5. Федоров Матвей
6. Терешин Максим
7. Троско Алеся
8. Новичихина Маша
9. Катков Матвей
10. Пузрякова Дарья

2. Содержание работы.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческая деятельность. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения дети должны:

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.
2. Передавать образ героя мимикой, жестами.
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.
4. Обладать умением работать в коллективе.

Примерное тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

месяц	тема	задачи	Кол-во
-------	------	--------	--------

			часов
Октябрь	<p>Занятие 1. Презентация «Волшебный мир театра» Цель: Способствовать обобщению и расширению знаний детей о театре, театральных профессиях. Игры «Назови своё имя ласково»</p> <p>Занятие 2. Пантомимические задания Цель: создание условий для обогащения эмоциональной сферы ребёнка и раскрепощения ребёнка.</p>	<p>Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности</p> <p>Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.</p>	30мин.
	<p>Занятие 3. Представьте себе... Цель: создание условий для побуждения детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.).</p>	<p>Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.</p>	30мин
	<p>Занятие 4. Встреча со знакомыми сказками. Цель: способствовать развитию у детей эмоционального настроения на сказку, продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки</p>	<p>Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.</p>	30мин.
	<p>Занятие 5. Разучивание и репетиция сказки «Два жадных медвежонка» Цель: создание условий для совершенствования навыков владения умением изобразить героя.</p>	<p>Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.</p>	30мин.
	<p>Занятие 6. Показ настольный театра «Два жадных медвежонка» Цель: создание условий совершенствования умения владеть куклой.</p>	<p>Умение владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.</p>	30мин.
	<p>Занятие 7. Инсценировки-импровизации Цель: создать условия к</p>	<p>Углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас;</p>	30мин.

	побуждению детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	расширять знания о видах театра.	
	Занятие 8. Беседа о театре Цель: создание условий для формирования представлений воспитанников о видах театра Д/игры сложи сказку, доскажи словечко.	Расширять словарь театральных терминов	30мин.
	Занятие 9. Знакомство со сказкой «Лучшие друзья» Репетиция сказки «Лучшие друзья» Цель: создание условий для развития у детей эмоционального настроения на сказку.	Расширять знания детей о русских сказках. Развивать воображение, мимику, жест пластику.	30мин.
	Занятие 10. Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» Цель: создание условий к стремлению детей участвовать в показе сказки.	Поддерживать стремление детей участвовать в показе сказки.	30мин.
	Занятие 11. Литературная страничка русских народных сказок.(игры загадки) Цель: способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи;	Расширять знания детей о русских народных сказках. Развивать воображение, мимику, жест пластику.	30мин.
Декабрь	Занятие 12. Театральная игра «Сам себе режиссер» Цель:	Развивать творчество, воображение и фантазию.	30мин.
	Занятие 13. Театральная игротека «Весёлые стихи» Цель: создание условий для развития у детей выразительной речи.	Закрепить умение владеть театральными куклами. Развивать чёткую, выразительную речь.	30мин.
	Занятие 14. Ритмопластика Цель: способствовать развитию умения передавать мимикой и	Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать.	30мин.

	жестами различные образы сказочных героев.		
	Занятие 15. Этюд «Живая картинка» Цель: способствовать развитию у детей творческого воображения и фантазию.	На развитие воображения, пластики, мимики.	30мин.
январь	Занятие 16. «Весёлые сочинялки» Цель: создание условий для побуждения детей к сочинению несложных историй.	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Развивать связную речь детей (диалогическую).	30мин.
	Занятие 17. Сказка «Три поросёнка» (пальчиковый театр) Цель: создание условий для развития моторики рук в сочетании с речью.	Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.	30мин.
Февраль	Занятие 18. Репетиция сказки «Три поросёнка» (пальчиковый театр) Цель: создание условий для развития моторики рук в сочетании с речью.	Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.	30мин.
	Занятие 19. Показ сказки «Три поросёнка» (пальчиковый театр) Цель: создание условий для развития моторики рук в сочетании с речью.	Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра. Воспитывать артистические качества. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	30мин.
	Занятие 20. Культура и техника речи. Скороговорки Цель: способствовать ознакомлению детей с жанровыми особенностями скороговорок.	Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и чётко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы	30мин.
	Занятие 21 Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка» (настольный театр) Цель: создание условий для развития у детей эмоционального настроения на сказку.	Развивать разговорную речь. Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение.	30мин.
Март	Занятие 22 Репетиция сказки «Рукавичка» Цель: создать эмоционально благоприятную атмосферу для	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать	30мин.

	дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника.	коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.	
	Занятие 23 Показ сказки «Рукавичка» для детей. Цель: создание условий для развития артистических навыков; развития интонационной и эмоциональной стороне речи.	Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям	30мин.
	Занятие 24. Сказка «Морозко» Цель: создание условий для развития у детей эмоционального настроя на сказку.	Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.	30мин.
	Занятие 25. Разучивание сказки «Морозко» Цель: создание условий для совершенствования навыков владения умением изобразить героя.	Вспомнить содержание сказки. Пересказать. Воспроизвести текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память,	30мин.
Апрель	Занятие 26. Репетиция сказки «Морозко» Цель: создание условий для развития артистических навыков; развития интонационной и эмоциональной стороне речи.	Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русским сказкам.	30мин.
	Занятие 27. Ритмопластика Цель: способствовать развитию умения передавать в пластике музыкальный образ, имитационные движения.	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	30мин.
	Занятие 28. Репетиция сказки «Морозко» Цель: совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.	Воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русским сказкам.	30мин.
	Занятие 29.		30мин.

	Репетиция сказки «Морозко» Цель: совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.	Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить детей быстро и чётко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	
Май	Занятие 30. Репетиция сказки «Морозко» Цель: совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.	Создать условия для импровизации мини-спектакля. Работа над текстом, голосом.	30мин.
	Занятие 31. Репетиция сказки «Морозко» Цель: совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.	Способствовать умению детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, движениями.	30мин.
	Занятие 32. Показ спектакля «Морозко» Цель: способствовать воспитанию желания детей рассказывать и показывать сказки другим детям.	Совершенствовать интонационную выразительность речи. Творческий отчёт по театральной деятельности.	30мин.

4. Мониторинг

Цель педагогической диагностики: Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений.

Сроки проведения педагогической диагностики: на начало года – октябрь
на конец года - май

Критерии оценки уровней умений и навыков по развитию творческих и речевых способностей через театрализованную деятельность.

	Компоненты достаточно развиты (3 балла)	Отдельные компоненты недостаточно развиты (2 балла)	Компоненты не развиты (1 балл)	Итого баллов
Основы театральной культуры	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре.	Интересуется театрализованной деятельностью. Знает правила поведения в театре.	Не проявляет интереса к театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.	

	Называет различные виды театра, знает их различия.	Использует свои знания в театрализованной деятельности.	Затрудняется назвать виды театра.	
Эмоционально-образное развитие	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях героев, использует различные средства выразительности (мимику, жест, позу, движения)	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать. Требуется помощь в выразительности.	Различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.	
Навыки кукловодства	Импровизирует с куклами в работе над спектаклем	Использует навыки кукловодства	Владеет элементарными навыками кукловодства	
Основы коллективной творческой деятельности	Проявляет согласованность действий с партнерами на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативу, пассивен на всех этапах работы над спектаклем	
Культура речи	Четко и ясно произносит слова, умеет регулировать громкость, правильное речевое дыхание, хорошо развито слуховое внимание, речевой слух, умело использует интонационные средства выразительности. Хорошо развита монологическая и диалогическая речь. Совершенствуется звуковая сторона речи, грамматический строй, расширение словаря. Умеют связно,	Четко и ясно произносит слова, старается регулировать громкость при произношении слов, использует средства выразительности, развито слуховое внимание, речевой слух	Слова произносит не четко из-за неправильного произношения звуков, не умеет регулировать громкость при произношении слов и фраз, интонационные средства выразительности использует при помощи воспитателя.	

	последовательно пересказывать литературные произведения, составлять сказки, рассказы.			
--	--	--	--	--

5. Материально-технические средства обучения

Учебно – наглядные пособия:

Иллюстрации

Модели

Видеозаписи

Презентации

Художественная литература

Оборудование:

Театральная ширма

Разные виды кукольных театров: пальчиковый, плоскостной шагающий театр, конусный, теневой и др.

Ноутбук, колонки

Костюмы.

6. Список литературы:

1. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – Творчество – дети» (развитие творческих способностей)
2. Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля СПб., 2002
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников М.: Просвещение, 1991
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2003
5. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду Издательство ВИРО, 2000